



WIR HATTEN GROSSES VOR

Lydia Daher

Audio CD, mp3 und Vinyl
Trikont (Indigo)
VÖ 27. Oktober 2017

co-produziert von
3raumproduktionen.de

[LINK](#)
EPK-Video

[KONTAKT](#)
Lydia Daher
mail@lydiadaher.de
lydiadaher.de

WIR HATTEN GROSSES VOR

Pressestimmen

"Diese radikale Engführung von Lyrik und Musik mit den Mitteln von Jazz, Minimal und Prog könnte man avantgardistisch nennen, wäre sie nicht zugleich – und darin besteht das Wunder von 'Wir hatten Großes vor' – bei aller Trockenheit und Kompromisslosigkeit so irrsinnig eingängig. Was für Text und Ton gleichermaßen gilt. (...) Wie schlecht ausgesprochen und halb beendet wirkt vieles, was derzeit in deutscher Sprache erscheint. Im Vergleich zu dieser enormen Artikulation."

[Spiegel online](#) | 24.10.2017

"Faszinierend zwischen Jazz, Pop und Arabesken oszillierende Musik (4 Sterne)"

[Rolling Stone](#) | 12/2017

"Die Erfindung des Cocktail-Jazz-Diskurs-Pop mit Lyrik-Breitseite. Ja, das geht. (...) Hier sitzt tatsächlich jedes Wort am richtigen Ort. Wann hat man das schon mal im Zeitalter der Deutschpoeten? Und noch schöner: Die richtigen Worte werden von einer Musik unterstützt, die so ganz und gar nicht auf den Pop-Effekt schießt."

[Musikexpress](#) | 01/2018

"Gerade weil Lydia Daher sich bei jedem Song auf Unvorhergesehenes einlässt, weil ihre Popsongs immer wieder neu mit fremdartigen Klängen aufgeladen werden, ist dieses Album so großartig geworden. WIR HATTEN GROSSES VOR bringt die Überraschung in die Popmusik zurück. In einer besseren Welt sollte WIR HATTEN GROSSES VOR auf den Jahresbestenlisten der Kritiker und in der aktuellen Hitparade ganz vorne platziert sein."

[B5 \(Album der Woche\)](#) | 03.11.2017



Foto: Gerald von Foris

"Die Welt der Lydia Daher zwischen Jazz und Pop ist die zurzeit wohl aufregendste in der zeitgenössischen deutschen Musik."

[Sounds & Books](#) | 14.12.2017

"Die Texte sind hintersinnig, die Musik auf der Scheibe ist so abwechslungsreich, dass einem immer wieder der Mund ganz weit offen steht."

[Zuckerkick.com](#) | 11/2017

"...ein kleines Kunstwerk"

[Cosmopolitan](#) | 01/2018

"Jede Menge dauerhaft zitierfähiger Zeilen (hier nur eine: "Beim Versuch, die Welt zu retten / werden wir uns ruinieren!"), die tatsächlich das Private Politisch machen. Und dazu zauberhafte Popmusik der eher zurückhaltend-avancierten Art, die zwischen elektronischen Balladen und angejazzten up-tempo-Nummern pendelt. "

[Westzeit](#) | 11/2017

"Wir hatten Großes vor (Trikont) ist bereits das dritte Album der begnadeten Lyrikerin Lydia Daher, die in Berlin lebt und nicht müde wird, zeitlose Song-Kleinodien aus einem faszinierend mäandernden, mal innig zugewandten, mal düster brodelnden Gemisch zwischen Pop, Jazz und Chanson zu kreieren. Die Texte der zwölf neuen Stücke sind ernsthaft und poetisch, voll feiner Beobachtungen über die Grimassen, die die Gesellschaft allenthalben schneidet. Grandioser Erwachsenen-Pop."

[Intro.de](#) | 05.12.2017

"Es ist ein Spiel von Track zu Track. Gekonnt und charismatisch setzt Lydia Daher ihre Vision um, streift Postrock, Minimal und irgendwas dazwischen zu einem genuin eigenen thang. Ihr Album wie auch ihr Werk im Ganzen hat jede Aufmerksamkeit verdient und Dahers Vorreiterstellung im Mediacrossen zementiert Wir hatten Großes vor einmal mehr ziemlich eindrucksvoll."

[Fixpoetry.de](#) | 30.10.2017

"Daher ist unbequem und einzigartig. ... Das ganze Album ist wie ein Kunstwerk, dessen Gesamtheit man erleben muss, um die Details würdigen zu können. Etwas mehr Lydia Daher, etwas weniger Johannes Oerding, und es besteht noch Hoffnung für die deutsche Musikkultur. "

[Folker](#) | 01/2018